

# Gaidys

Redagavo K.Lipeika

J.Švedas - Alg.Bražinskas

**Maestoso** **rit. .** **Gaidys\***

1 lamzdelis

2 lamzdelis

1 birbynė *mf*

2 birbynė *mf*

3 birbynė *mf*

Tenorinė birbynė *mf*

Kontrabosinė birbynė *mf*

Skrabalai *mf*

Būgnas *mf*

1 kanklės *mf*

2 kanklės *mf*

Bosinės kanklės *mf*

**Maestoso** **rit. .** **Gaidys\***

Kontrabosinės kanklės *mf*



10 **1** Allegro

1 L. *f*

2 L. *f*

1 B. *f*

2 B. *f*

3 B. *f*

T. B. *f*

KB. B. *f* ( ) ( )

Skr. *f* tr

B. D. *f*

1 K. *f*

2 K. *f*

B. K. *f*

KB. K. *f* Allegro



18 **2**

1. L.

2. L.

1. B.

2. B.

3. B.

T. B.

KB. B.

Skr.

B. D.

1. K.

2. K.

B. K.

KB. K.

*mf*

*sf*

*sost.*

*tr.*

*w*



27 **3 Moderato**

1. 2. **4**

1 L.

2 L.

1 B.

2 B.

3 B.

T. B.

KB. B.

Skr.

B. D.

*Gaidžio smūgis koja*

1 K.

2 K.

B. K.

**3 Moderato**

1. 2. **4**

KB. K.

*mf*



37 **5** **6** Gaidys\* Viščiukai\*\* Gaidys\* Viščiukai\*\*

1 L. *f* *f* *ff* *ff*

2 L. *f* *f* *ff* *ff*

1 B. *f(p)* *f* *f* *ff* *ff*

2 B. *f(p)* *f* *f* *ff* *ff*

3 B. *f(p)* *f* *f* *ff* *ff*

T. B. *f(p)* *f* *f* *ff* *ff*

KB. B. *f(p)* *f* *f* *ff* *ff*

\*Gaidys gieda  
\*\*Birbynininkai atsako nefiksuoto aukščio natomis, imituodami viščiukų cypsėjimą

Skr. *f(p)*

B. D. *f(p)*

1 K. *f(p)*

2 K. *f(p)*

B. K. *f(p)*

**5** Gaidys\* Viščiukai\*\* Gaidys\* Viščiukai\*\*

KB. K. *f(p)*

\*Gaidys gieda  
\*\*Birbynininkai atsako nefiksuoto aukščio natomis, imituodami viščiukų cypsėjimą



45 **7 Allegro**

1 L.

2 L.

1 B.

2 B.

3 B.

T. B.

KB. B.

*f*

Skr.

B. D.

*f*

1 K.

2 K.

B. K.

*f*

*div.*

*div.*

**Allegro**

KB. K.

*f*



53 **8**

1 L.

2 L.

1 B.

2 B.

3 B.

T. B.

KB. B.

Skr.

B. D.

1 K.

2 K.

B. K.

KB. K.



61 **9**

1 L.  
2 L.  
1 B.  
2 B.  
3 B.  
T. B.  
KB. B.  
Skr.  
B. D.  
1 K. div.  
2 K. div.  
B. K.  
KB. K.

This musical score page contains measures 61 through 70, marked with rehearsal mark 9. The score is arranged in two systems. The first system includes staves for 1 L., 2 L., 1 B., 2 B., 3 B., T. B., and KB. B. The second system includes staves for Skr., B. D., 1 K. (div.), 2 K. (div.), B. K., and KB. K. The woodwinds (L., B., T. B.) and strings (Skr., B. D.) play eighth-note patterns, while the brass (1 B., 2 B., 3 B.) play quarter-note patterns. The keyboard (KB. B., KB. K.) provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The percussion (Skr., B. D.) plays a steady eighth-note pulse. The woodwinds and strings feature various articulations, including accents and slurs. The brass parts are marked with 'div.' (divisi) and play chords. The keyboard parts feature chords and single notes.